

ODPRTJE RAZSTAVE: JERNEJ HUMAR



SKOKI

Po desetletju dela s črno belo fotografijo in rahlo naveličanostjo pričnem z barvami. Aparat imam v žepu; ko naletim na naključje dogodkov, ki vizualno delujejo, beležim. Na sprožilec pritisnem samo, če imam ob videnju močno notranje občutenje stvari. Fotografiram vse. Dejansko pa je rezultat zelo daleč od tega, kako sem v resnici doživljal stvari, kar me ne moti, saj sem težil k temu, da zaporedje fotografij ustvari ter zaživi po svoje, s svojimi občutki, z zgodbami, ki naj si jih vsak gledalec razlaga sam.

27.4. ob 21.00
MCP

Razstava bo na ogled do 18.5.
pon - pet, 12-15 in 19-22; sob, 19-22

www.mcp.si

ODPRTJE RAZSTAVE: JERNEJ HUMAR



SKOKI

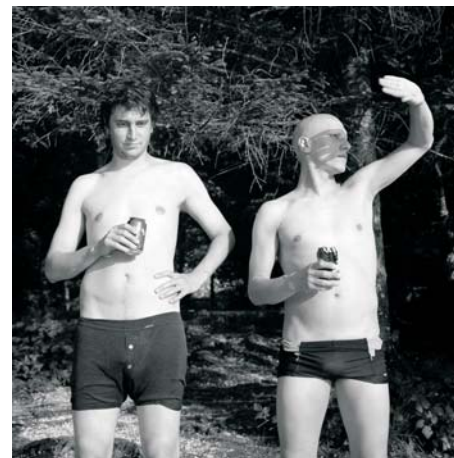
Po desetletju dela s črno belo fotografijo in rahlo naveličanostjo pričnem z barvami. Aparat imam v žepu; ko naletim na naključje dogodkov, ki vizualno delujejo, beležim. Na sprožilec pritisnem samo, če imam ob videnju močno notranje občutenje stvari. Fotografiram vse. Dejansko pa je rezultat zelo daleč od tega, kako sem v resnici doživljal stvari, kar me ne moti, saj sem težil k temu, da zaporedje fotografij ustvari ter zaživi po svoje, s svojimi občutki, z zgodbami, ki naj si jih vsak gledalec razlaga sam.

27.4. ob 21.00
MCP

Razstava bo na ogled do 18.5.
pon - pet, 12-15 in 19-22; sob, 19-22

www.mcp.si

ODPRTJE RAZSTAVE: JERNEJ HUMAR



SKOKI

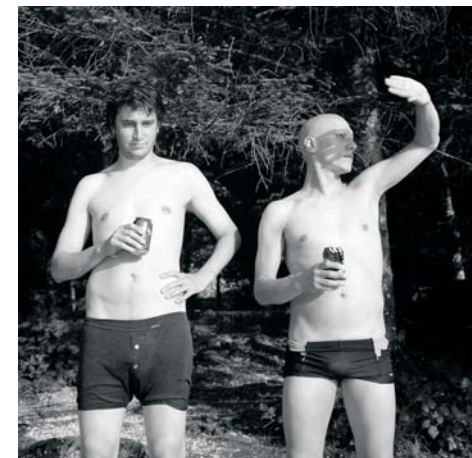
Po desetletju dela s črno belo fotografijo in rahlo naveličanostjo pričnem z barvami. Aparat imam v žepu; ko naletim na naključje dogodkov, ki vizualno delujejo, beležim. Na sprožilec pritisnem samo, če imam ob videnju močno notranje občutenje stvari. Fotografiram vse. Dejansko pa je rezultat zelo daleč od tega, kako sem v resnici doživljal stvari, kar me ne moti, saj sem težil k temu, da zaporedje fotografij ustvari ter zaživi po svoje, s svojimi občutki, z zgodbami, ki naj si jih vsak gledalec razlaga sam.

27.4. ob 21.00
MCP

Razstava bo na ogled do 18.5.
pon - pet, 12-15 in 19-22; sob, 19-22

www.mcp.si

ODPRTJE RAZSTAVE: JERNEJ HUMAR



SKOKI

Po desetletju dela s črno belo fotografijo in rahlo naveličanostjo pričnem z barvami. Aparat imam v žepu; ko naletim na naključje dogodkov, ki vizualno delujejo, beležim. Na sprožilec pritisnem samo, če imam ob videnju močno notranje občutenje stvari. Fotografiram vse. Dejansko pa je rezultat zelo daleč od tega, kako sem v resnici doživljal stvari, kar me ne moti, saj sem težil k temu, da zaporedje fotografij ustvari ter zaživi po svoje, s svojimi občutki, z zgodbami, ki naj si jih vsak gledalec razlaga sam.

27.4. ob 21.00
MCP

Razstava bo na ogled do 18.5.
pon - pet, 12-15 in 19-22; sob, 19-22

www.mcp.si